



**Candidatura N. 997383
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	LICEO SCIENTIFICO 'G.D'ALESSANDRO'
Codice meccanografico	PAPS09000V
Tipo istituto	LICEO SCIENTIFICO
Indirizzo	VIA S. IGNAZIO DI LOYOLA
Provincia	PA
Comune	Bagheria
CAP	90011
Telefono	091962583
E-mail	PAPS09000V@istruzione.it
Sito web	www.lsdalessandro.gov.it
Numero alunni	1163
Plessi	PAPS09000V - LICEO SCIENTIFICO 'G.D'ALESSANDRO'



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 997383 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Verde nel Bene Comune	€ 5.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adozione narrante	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	percorsi di fruizione del patrimonio artistico-ambientale di Bagheria	€ 5.082,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Proposte per una riqualificazione condivisa	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 20.328,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: CONOSCENZA RESPONSABILE DI UN TERRITORIO: BAGHERIA

Descrizione progetto	Approfondire la conoscenza del territorio artistico e naturalistico di appartenenza attraverso un approccio interdisciplinare. Sviluppare le competenze relative alla costruzione di un percorso di fruizione artistica e naturalistica anche attraverso l'utilizzazione e il potenziamento della lingua inglese (percorsi di guida nei luoghi oggetto del progetto sviluppato). Sviluppare una conoscenza storico- critica dei luoghi e formulare proposte progettuali in termini di partecipazione attiva e responsabile. Valorizzare il ruolo attivo degli studenti , la problematizzazione e la capacità di individuare soluzioni attraverso la riflessione e il confronto . Migliorare le capacità di orientamento degli studenti sia per quanto riguarda l'orientamento universitario che possibili inserimenti in percorsi di formazione-lavoro. Promuovere sinergie e transizioni tra educazione formale e non formale, tra formazione e mondo del lavoro.
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Bagheria è il comune più popolato della provincia dopo Palermo e il dodicesimo centro più popoloso della Sicilia, situato sulla costa settentrionale della regione a 15 Km dal capoluogo.

La cittadina si estende su una superficie territoriale di 29,68 Km², con una popolazione di circa 60.000 abitanti.

Bagheria e il suo territorio hanno conosciuto, nel tempo, una crescita demografica e urbanistica tumultuosa e caotica, senza un adeguato aumento di servizi, spazi e risorse.

La popolazione scolastica proviene, oltre che da Bagheria, dai paesi limitrofi e dall'estrema periferia est di Palermo.

Eterogenea si presenta l'estrazione socio-culturale degli alunni e diversificata la preparazione culturale di base.

In notevole aumento le situazioni di crisi, di precarietà, di emarginazione sociale, di emigrazione intellettuale e il contesto risulta sempre più carsico e frammentato.

La deriva sociale che ne deriva investe la scuola che deve farsi carico di criticità ed esclusioni e rimane, spesso, unico punto di riferimento di crescita e di emancipazione culturale, sociale ed umana.

Il liceo è impegnato nel "Progetto ministeriale per la Prevenzione della Dispersione Scolastica", tanto che l'Osservatorio d'area contro la dispersione scolastica ha sede presso il nostro liceo e opera attivamente per la raccolta, l'analisi, l'elaborazione e la diffusione dei dati sulla dispersione scolastica, la prevenzione della stessa e la formazione degli operatori.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Approfondire la conoscenza del territorio artistico e naturalistico di appartenenza attraverso un approccio interdisciplinare. Sviluppare le competenze relative alla costruzione di un percorso di fruizione artistica e naturalistica anche attraverso l'utilizzazione e il potenziamento della lingua inglese (percorsi di guida nei luoghi oggetto del progetto sviluppato). Sviluppare una conoscenza storico-critica dei luoghi e formulare proposte progettuali in termini di partecipazione attiva e responsabile. Valorizzare il ruolo attivo degli studenti, la problematizzazione e la capacità di individuare soluzioni attraverso la riflessione e il confronto. Migliorare le capacità di orientamento degli studenti sia per quanto riguarda l'orientamento universitario che possibili inserimenti in percorsi di formazione-lavoro. Promuovere sinergie e transizioni tra educazione formale e non formale, tra formazione e mondo del lavoro

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni della scuola con particolare riferimento agli alunni dalle seconde alle quinte classi per Esplorare il territorio di Bagheria e dintorni per definire una narrazione estesa a processi di apprendimento interdisciplinare (arte, storia, filosofia, scienze, fisica, lettere) ed extradisciplinare (cinema, musica, fotografia, grafica, economia) e concepire prodotti comunicativi per la promozione del territorio e delle sue qualità.

Si intende intervenire su un numero sempre maggiore di studenti che possano essere in grado, attraverso la lettura, la comprensione e la decodifica di testi georeferenziali (strada, città, paesaggio, territorio), architettonici (residenza, palazzo, villa, emergenza), artistici (sculture, quadri, oggetti di design artigianato) e immateriali (sapori, canti, percezioni tattili e olfattive), di interpretare la realtà per effettuare scelte narrative autonome, originali, responsabili e critiche.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Nonostante i continui tagli ai fondi previsti per la gestione degli istituti scolastici, il Liceo negli ultimi anni ha sempre cercato di aprire quanto più possibile nelle ore pomeridiane per permettere la realizzazione di attività progettuali interne all'istituto o in collaborazione con associazioni del territorio.

Per sopperire alla carenza di fondi quest'anno l'istituto ha deciso di concentrare le attività in due/ tre pomeriggi a settimana,

utilizzando le risorse del FIS per il pagamento del personale ATA.

Qualora venisse autorizzato il progetto, verranno utilizzati per il pagamento del personale necessario all'apertura della scuola, sia i fondi derivanti dalle spese di gestione previsti nel piano, sia le risorse interne, inserendo le attività progettuali nei pomeriggi in cui la scuola attiva anche altre attività previste dal PTOF.

Inoltre, qualora non fossero sufficienti i fondi previsti, le ore svolte dal personale ATA non verranno retribuite ma ricompensate attraverso la fruizione di giorni di riposi compensativi.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

la scuola collabora già con i seguenti attori: il Comune di Bagheria, di Santa Flavia, La Fondazione Federico II, la sezione locale del FAI e il Corpo Forestale di Bagheria. Il Comune di Bagheria è stato ovviamente il riferimento principale di tutte le iniziative che hanno avuto nel rapporto con il territorio un momento di fondamentale importanza. Durante l'anno scolastico 2016/17 abbiamo sviluppato in collaborazione con la Fondazione Federico II il progetto di Alternanza Scuola-Lavoro che ci ha visto collaboratori nella gestione dell'accoglienza dei flussi turistici riguardanti il complesso di Palazzo dei Normanni di Palermo e l'Itinerario Unesco Arabo-Normanno. La collaborazione con il gruppo FAI BAGHERIA ci coinvolge già da diversi anni nell'adozione di beni artistici riguardanti la città di Bagheria ed il suo territorio. Quest'anno abbiamo adottato, in collaborazione ad altri istituti il complesso di Palazzo Butera. La collaborazione con il Comune di Bagheria costituisce però il nodo fondamentale sia per l'acquisizione dei materiali necessari che per la collaborazione che il progetto intende dare ad un possibile ripensamento dell'area monumentale scelta dal presente progetto non tanto dal punto di vista tecnico ma soprattutto politico del problema convinti come siamo che un progetto di riqualificazione non può prescindere dal contributo del tessuto sociale e la scuola è soggetto privilegiato in tale contesto.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti saranno coinvolti nella progettazione degli interventi attraverso i rappresentanti di classe e di istituto ascoltando le loro richieste nella prima fase di progettazione del piano. Allo stesso modo i genitori saranno ascoltati attraverso i rappresentanti nel consiglio di istituto o attraverso proposte che provengono dai rappresentanti dei genitori all'interno dei consigli di classe. I loro apporti saranno utilizzati sia nella prima fase di progettazione sia nella realizzazione degli interventi.

Studenti e genitori potranno contribuire indicando le attività che vorrebbero fossero svolte e dando anche delle priorità in base ai bisogni soprattutto degli studenti attraverso anche la somministrazione di un questionario rivolto a studenti e genitori pubblicato sul sito della scuola. I risultati saranno il punto di partenza per l'elaborazione del piano.

È chiaro che gli studenti saranno i protagonisti degli interventi e durante lo svolgimento di questi potranno evidenziare punti di forza e debolezza in modo da poter migliorare il percorso anche in itinere.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il presente progetto mira ad innovare il modo classico in cui è stato inteso in passato il rapporto fra l'apprendimento formale scolastico e la struttura politica del territorio. Siamo convinti che la gestione di un territorio, soprattutto per quanto concerne gli interventi riguardanti la tutela e la valorizzazione dei beni artistici non può prescindere da una condivisa posizione comune fra Comune e tessuto socio-culturale in generale. Una scuola che si pone tra gli obiettivi fondamentali anche la formazione critica del cittadino, non può 'rifugiarsi' solo nei contenuti disciplinari ma deve sviluppare un progetto credibile in termini di coscienza critica e responsabile collaborazione con la politica della gestione territoriale delle iniziative, specie quelle culturali. Ecco perché la parte fondamentale del progetto ha l'obiettivo di relazionarsi con l'Ente locale per suggerire un autonomo progetto di riqualificazione e un fattibile rapporto di collaborazione. Anche il rapporto con le agenzie operanti nel territorio e coerenti con tali problematiche diventa non solo importante come sinergia di intervento ma anche come momento di crescita e di modernizzazione di una scuola capace di rapportarsi con il territorio in cui opera e capace anche di pensare a possibili attività anche di ordine economico che possono trovare spunto da interventi sui problemi concreti e reali del contesto.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto si inserisce all'interno di attività che si svolgono già da anni nell'Istituto come la partecipazione alle giornate del FAI, a cui un buon numero di alunni partecipa svolgendo l'attività di guida-cicerone nei siti che di anno in anno vengono scelti dal Fai nel territorio circostante. Gli alunni sono impegnati nell'analisi, nella ricerca e nella preparazione di prodotti che vengono esposti nei siti prescelti nei giorni di apertura.

Inoltre nel PTOF dell'Istituto è inserito il progetto BAR: BAGHERIA AUGMENTED REALITY che prevede proprio di Esplorare il territorio di Bagheria e dintorni per definire una narrazione estesa a processi di apprendimento interdisciplinare (arte, storia, filosofia, scienze, fisica, lettere) ed extradisciplinare (cinema, musica, fotografia, grafica, economia) e concepire prodotti comunicativi per la promozione del territorio e delle sue qualità.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le scelte metodologiche del progetto rispondono ai bisogni degli utenti e del contesto e sono finalizzate a creare un clima di serena collaborazione ed operatività che faccia sentire ciascuno protagonista della propria crescita al fine di aumentare la motivazione allo studio e gli stimoli necessari per stare bene a scuola.

Verranno utilizzate tecniche di didattica attiva, per stimolare i partecipanti al lavoro di gruppo, alla collaborazione, al Cooperative Learning, per stimolare negli alunni un migliore apprendimento, facilitare lo sviluppo di abilità cognitive di alto livello e l'attitudine a lavorare con gli altri; aiutare gli studenti ad avere fiducia nelle proprie capacità.

Si utilizzeranno, inoltre tecnologie particolarmente innovative, in grado di condurre gli alunni ad apprendere attraverso modalità didattiche mediate dalle ICT, permettere lo sviluppo di una didattica collaborativa di classe, per comunicare e instaurare rapporti collaborativi.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Gli impatti sui destinatari saranno valutati da due diversi punti di vista: all'interno di ogni modulo verranno somministrati tre test: all'inizio, in itinere e alla fine per valutare il grado di miglioramento delle competenze previste.

Tale valutazione, attraverso una scheda di osservazione, che si basa su diversi indicatori quali il grado di partecipazione, interesse e impegno mostrato; gli esiti dei test formativi, sarà comunicata al consiglio di classe che ne terrà conto sia nella valutazione globale sia nella valutazione della disciplina specifica di riferimento del progetto.

Inoltre si effettuerà anche una valutazione del grado di soddisfazione degli studenti sullo svolgimento del progetto attraverso tre questionari (customer satisfaction) che saranno somministrati all'inizio, in itinere e alla fine del progetto per monitorare vari aspetti sulla realizzazione delle attività, i punti di forza e di debolezza.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà divulgato sia attraverso locandine pubblicitarie, sia attraverso pubblicazione sul sito della scuola, sia attraverso circolari interne rivolte a docenti, genitori e alunni, sia attraverso articoli pubblicati su giornali locali e siti di informazione.

Le attività che si realizzeranno potranno essere di spunto per essere replicate anche nella pratica curricolare dopo la chiusura delle attività; quindi saranno una sorta di 'palestra' per sperimentare nuove pratiche didattiche e valutarne la ricaduta nella valutazione globale degli studenti.

Inoltre, tutti i materiali utilizzati e prodotti andranno a creare un archivio digitale che sarà messo a disposizione dell'intera comunità scolastica in modo da potere essere utilizzati da tutti i docenti.

E' chiaro che valutata l'efficacia dei progetti questi potranno essere replicati anche in altri contesti come attività da inserire nel ptof dell'istituto.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO SCIENTIFICO
'G.D'ALESSANDRO' (PAPS09000V)

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Il coinvolgimento del Comune di Bagheria avverrà a diversi livelli. Il primo consiste nello stabilire un rapporto con gli uffici tecnici, di biblioteca e museali per raccogliere i documenti utili a stabilire quale fruizione e quale collaborazione è possibile progettare per coinvolgere le scuole in un programma di visite e di operazioni che spessissimo si esauriscono in sporadiche ed occasionali senza un vero e proprio progetto di collaborazione. Successivamente all'analisi del complesso monumentale di Palazzo Butera ed alla stesura di un progetto di riqualificazione sarà fondamentale organizzare un confronto con le forze politico-amministrative e gli uffici tecnici competenti per dare alle idee emerse la possibilità di diventare progetto concreto. I nostri saranno "contributi tecnici" ma squisitamente politici, vogliamo fare emergere una condivisa idea del bene culturale e soprattutto la consapevolezza che senza un progetto di salvaguardia condiviso non esiste nessuna concreta idea di futuro, anche economico. I beni culturali devono diventare una risorsa se vogliamo elevare la dignità del nostro territorio e vogliamo conservarlo per le generazioni che verranno con una inversione di tendenza ormai fondamentale. La collaborazione con il FAI avverrà con le stesse modalità dell'adozione fin qui sperimentata. Si tratterà soltanto di trasformare possibilmente la giornata di adozione nell'"adozione di un monumento" laddove gli enti locali non possono assicurare tale servizio.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
BAR - BAGHERIA AUGMENTED REALITY	54	http://www.lsdalessandro.gov.it/lsdalessandro/wp-content/uploads/2015/02/PTOF-format-02ter.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Verde nel Bene Comune	€ 5.082,00
Adozione narrante	€ 5.082,00
percorsi di fruizione del patrimonio artistico-ambientale di Bagheria	€ 5.082,00
Proposte per una riqualificazione condivisa	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 20.328,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Verde nel Bene Comune

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Verde nel Bene Comune
Descrizione modulo	La proposta progettuale tende a promuovere negli allievi un'appropriata conoscenza del Bene Culturale non più inteso solo come Bene in se da tutelare e valorizzare, ma fonte d'informazione interdisciplinare, attraverso l'uso di tecnologie e supporti digitali. Il tipo d'intervento prevede la realizzazione di una informatizzazione del Patrimonio Culturale attraverso un 'HELP DESK' sportello di accoglienza per l'accesso con servizi informatici. Il percorso prevede, attraverso un approccio integrato della conoscenza ambientale, sociale ed economica, la realizzazione di schede digitali che raccontino il bene culturale a partire dalla sua nascita nel territorio 'Palazzo Butera'. La scelta mira a nuove strategie da trasferire ed attuare all'interno dell'Istituto e per una piccola porzione nello spazio urbano,



per garantire l'accesso ai luoghi di cultura e per la libera fruizione ai cittadini. Si punta ad incentivare il protagonismo dei giovani nell'esplorazione del territorio attraverso la 'Realtà Aumentata' con l'avanzato sistema di grafica interattiva che permette di oltrepassare in tempo reale i confini tra realtà e virtuale. L'utilizzo creativo di questi strumenti porta ad attuare la valorizzazione attraverso la conoscenza, scoprendo le potenzialità del territorio sviluppando il senso della cittadinanza attiva e digitale.

OBIETTIVI

Sviluppare competenze nell'utilizzo delle diverse possibilità fornite dagli strumenti digitali. Proporre l'analisi storica come approccio alla conoscenza del Patrimonio Culturale negli spazi preposti rafforzando l'identità del singolo con il territorio. Esplorare la realtà architettonica e ambientale attraverso il mezzo audiovisivo come strumento per la comprensione delle regole del rispetto e della convivenza civile.

OBIETTIVI FORMATIVI

Elaborare una cultura che miri ad educare al rispetto del Patrimonio Culturale nel suo contesto ambientale e naturalistico. Favorire l'orientamento dei giovani alla valorizzazione del Bene agli interessi e agli stili di apprendimento individuali. Favorire l'acquisizione di competenze relazionali, comunicative ed organizzative.

METODOLOGIA

La metodologia utilizzata verterà sull'apprendimento nel gruppo sull'aiuto reciproco alla corresponsabilità del reciproco percorso. Attraverso l'uso dei supporti digitali e audiovisivi, gli studenti svilupperanno una personale attitudine nel traslare la conoscenza acquisita nelle schede digitali e nella realtà aumentata, ricostruendo attraverso le fonti pittoriche il giardino di Palazzo Butera. Il lavoro d'equipe stimolerà lo sviluppo delle proprie capacità relazionali e una rielaborazione del rapporto sè /altro.

Il modulo si articolerà in tre fasi

FASE 1

Introduzione e presentazione del percorso, con lezione formativa. Fase conoscitiva attraverso le fonti storiche nelle strutture come Biblioteca d'Istituto e Biblioteca Comunale.

FASE 2

La fase 2 prevede l'accesso al Bene Culturale con sopralluoghi, documentazione fotografica, analisi della realtà interna ed esterna con particolare attenzione all'ambiente circostante l'area d'intervento.

FASE 3

La fase 3 prevede la realizzazione attraverso due forme di digitalizzazione quali: la Realtà Aumentata con lo smartphone per esplorare la città ed in particolare l'area presa in esame, la seconda porta alla ricostruzione virtuale del giardino afferente il Palazzo ormai scomparso.

RISULTATI ATTESI

Uso responsabile delle nuove tecnologie a servizio dei Beni Culturali. Uso consapevole del cellulare e di internet nell'approccio con il costruito e del suo contesto urbano. Utilizzo di competenze relazionali, comunicative e abilità sociali. Accostare i giovani alle tematiche concernenti l'educazione all'analisi storica del Patrimonio Culturale e dell'ambiente naturale. La capacità di collaborazione, di ascolto, di acquisizione di un metodo di studio personale migliorando la socializzazione. Conoscere le grandi opportunità che offre il nostro territorio e sperimentare nuove soluzioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE E MEZZI DI VERIFICA

Uno dei punti focali del progetto è la valutazione che verrà intesa a verificare l'efficacia e l'efficienza degli interventi pianificati e messi in opera. Gli strumenti che saranno utilizzati per questa parte del progetto riguardano i Questionari di valutazione sia per l'efficacia delle Azioni intraprese sia dei risultati ottenuti.

I

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	PAPS09000V



Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Verde nel Bene Comune

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Adozione narrante

Dettagli modulo

Titolo modulo	Adozione narrante
Descrizione modulo	<p>Il progetto "Adozione Narrante" proteso all'adozione di un Bene Culturale del Patrimonio Bagherese -Palazzo Butera-, mira a riconoscere il Bene come manufatto antropologico inserito nel tessuto urbano culturale e sociale della comunità, permettendo ai giovani di scoprire il sentimento di appartenenza, di solidarietà nella cura alla tutela.</p> <p>Il percorso prevede attraverso l'uso della macchina fotografica, dei testi letterari e quelli di cultura immateriale di focalizzare alcune porzioni del manufatto e dello spazio all'aperto da analizzare e studiare per poi narrarli durante un percorso di visita, corroborato da strumenti digitali o di recitazione.</p> <p>Si punta a incentivare il protagonismo dei giovani nella diffusione delle conoscenze, promuovendo la valorizzazione ed educazione al Patrimonio Culturale come custodia simbolica.</p> <p>Si prevede di collegare questo percorso al modulo "Verde nel Bene Comune" con la realizzazione di un reportage fotografico sulle fasi creative delle schede digitali.</p> <p>OBIETTIVI</p> <p>Sviluppare competenze nell'utilizzo delle svariate possibilità espressive fornite dagli strumenti digitali.</p> <p>Proporre l'immagine digitale non solo come documento d'immagine ma come strumento per la rielaborazione della realtà.</p> <p>Inoltre si focalizzerà la fase della riconquista alla conoscenza e all'uso di spazi importanti della città, di tipo fisico, culturale ed alla consapevolezza di un ruolo responsabile per la formazione dei futuri cittadini.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <p>Favorire la scoperta di se' e dell'altro nelle diversità culturali.</p> <p>Elaborare una cultura che miri a migliorare la consapevolezza dell'appartenenza delle diverse culture, dell'educazione alla conservazione di un Bene e della qualità della vita.</p> <p>Sviluppare le capacità di osservazione, ascolto e interpretazione della realtà.</p> <p>METODOLOGIA</p>



La metodologia utilizzata verterà sul laboratorio reale e fantastico.
Attraverso l'uso degli strumenti digitali, gli studenti svilupperanno una propria e personale attitudine all'analisi e restituzione fotografica della realtà artistico monumentale.
Il percorso vedrà i giovani in cammino verso l'adozione attraverso la formazione della personalità e la conoscenza del Bene Culturale.
Il modulo prevede tre fasi
FASE 1
La fase 1 verte sulla conoscenza storica del Bene Comune per rafforzare l'identità del singolo con il territorio, attraverso momenti formativi.
FASE 2
La fase 2 verte sull'educazione al Patrimonio e sulla scrittura della narrazione con fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo, per la gestione del lavoro di elaborazione dell'immagine.
FASE 3
La fase 3 verte alla custodia simbolica attraverso lo studio per una presa di coscienza del ruolo svolto all'interno della fase produttiva.
I giovani sperimenteranno cos significa l'affido di un Bene Culturale insieme al Gruppo F.A.I. Bagheria che già da anni collabora con il nostro Liceo.
RISULTATI ATTESI
Uso responsabile delle nuove tecnologie al servizio dei Beni Culturali.
Uso consapevole della macchina fotografica nell'approccio con il costruito e del suo contesto urbano.
Utilizzo di competenze relazionali, comunicative e abilità sociali.
Accostare i giovani alle tematiche concernenti l'educazione all'analisi storica del Patrimonio culturale e dell'ambiente circostante.
La capacità di collaborare, di ascoltare, di acquisire un metodo di studio personale migliorando la socializzazione.
Conoscere le grandi opportunità che offre il territorio e sperimentare nuove strategie e soluzioni.
CRITERI DI VALUTAZIONE E MEZZI DI VERIFICA
Uno dei punti focali del progetto è la valutazione che verrà intesa a verificare l'efficacia e l'efficienza degli interventi pianificati e messi in opera.
Gli strumenti che saranno utilizzati per questa parte del progetto riguardano i Questionari di valutazione sia per l'efficacia delle Azioni intraprese sia dei risultati ottenuti

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	PAPS09000V
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Adozione narrante

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	TOTALE					5.082,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: percorsi di fruizione del patrimonio artistico-ambientale di Bagheria

Dettagli modulo

Titolo modulo	percorsi di fruizione del patrimonio artistico-ambientale di Bagheria
Descrizione modulo	<p>Sviluppo del progetto</p> <p>Il progetto si sviluppa nell'ambito di competenze e partecipazione attiva nel settore dell'educazione e alla salvaguardia del patrimonio culturale, artistico e naturalistico attraverso la conoscenza del patrimonio.</p> <p>Obiettivi generali: sviluppare e rafforzare le competenze di lettura e comparazione di un territorio attraverso l'analisi delle emergenze storico artistiche-ambientali. Sviluppare una coscienza critica della tutela e della gestione di un bene culturale nella considerazione che tale riveste come bene collettivo. Educazione al confronto critico ed alla produzione sinergica di materiali.</p> <p>Obiettivi formativi: migliorare e rafforzare la lettura di un contesto urbano, naturale, di una architettura, di un percorso museale ed educare lo studente alla fruizione critica degli stessi attraverso l'utilizzazione dei diversi linguaggi normalmente utilizzati nel contesto scolastico e di nuovi quali la sperimentazione di una lettura attraverso la documentazione fotografica e delle immagini in generale. Educare al lavoro di gruppo ed al rispetto delle posizioni altrui per il raggiungimento di una condivisa posizione.</p> <p>Contenuti: il progetto verrà articolata attraverso le seguenti fasi:</p> <p>1). acquisizione di conoscenze e materiali riguardanti i beni artistici-monumentali del territorio bagherse con particolare riferimento allo sviluppo urbanistico del territorio, la costruzione delle Ville, le presenze museali e le aree naturalistiche.</p> <p>Questa fase si svilupperà attraverso lezioni che potranno tenersi anche nelle strutture museali e direttamente nell'area protetta di Monte Catalano. Saranno necessarie delle visite guidate presso i monumenti e le strutture culturali del territorio per più completo approfondimento delle conoscenze.</p> <p>2). Analisi e conoscenza delle strutture museali di Villa Cattolica, Museo del Giocattolo, Collezione Pagano di arte contemporanea e della riserva di Monte Catalano.</p> <p>Attraverso l'aiuto di esperti e la collaborazione con le strutture museali e con il corpo forestale di Bagheria si progetterà un programma di fruizione che metterà al centro la componente scolastica locale e territoriale. Si provvederà ad una documentazione fotografica dei beni analizzati per acquisire conoscenze e documenti da utilizzare per la costruzione di percorsi guidati. Per quanto riguarda la conoscenza della riserva naturale di Monte Catalano oltre alla collaborazione del corpo forestale si prevede anche l'utilizzazione di un esperto di settore.</p> <p>3). Formazione di gruppi di lavoro e progettazione di percorsi di fruizione riferiti fondamentalmente al tessuto scolastico territoriale. Le attività potranno essere portate avanti attraverso l'aiuto della sezione locale del FAI.</p> <p>Metodologie:</p> <p>il programma formativo prevede la combinazione di metodologie formali di trasmissione delle conoscenze e delle esperienze dal docente al discente e di metodologie non formali, orientati alla sperimentazione attiva da parte degli studenti di pratiche professionalizzanti, che generano in loro consapevolezza e rispetto verso le operazioni intraprese, verso i luoghi fisici e sociologici. Lavorare insieme agli altri e confrontare le proprie idee con il gruppo educa al rispetto ed alla consapevolezza della posizione personale. Incontrare il territorio sia istituzionale che sociologico specifico fa crescere negli studenti la</p>



consapevolezza dell'importanza del lavoro che si sta facendo . questi momenti saranno sempre al centro del percorso didattico e laddove non si può prescindere dal contributo autonomo si cercherà sempre di utilizzarlo in direzione di una sinergia di gruppo.

Risultati attesi:

attraverso questo progetto miriamo ad ottenere i seguenti risultati:

1. Rafforzare la consapevolezza del ruolo che la scuola ha nella formazione del cittadino attivo e responsabile;
2. Rafforzare la consapevolezza del ruolo politico del cittadino e della scuola nella formazione e nella gestione di una coscienza critica perfettamente integrata e capace di dare un contributo importante in tale direzione;
3. Aumentare la capacità di confronto con il contesto esterno in termini culturale e professionalizzanti;
4. Rafforzare la fiducia in se stessi e nelle proprie capacità di inserimento in un tessuto socio-economico anche attraverso la capacità di progettare azioni autonome di imprenditorialità;
5. Acquisire competenze e conoscenze in settori spesso lontani dai contenuti scolastici ma fondamentali nella progettazione di un territorio.

Monitoraggio e valutazione:

il gruppo di progetto si doterà di un sistema di indicatori finalizzato alla valutazione dell'andamento del progetto. La valutazione rappresenta, quindi, un importante momento del progetto in quanto consentirà di verificare l'efficacia e l'efficienza degli interventi pianificati ed implementati.

Gli strumenti, che a titolo esemplificativo si richiamano e che saranno utilizzati per questa parte del progetto riguardano Questionari di Valutazione sia del grado di efficacia delle azioni intraprese somministrati ai soggetti portatori di interessi (esperti, tutor, ecc). sia dei risultati ottenuti dai partecipanti al modulo.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	PAPS09000V
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: percorsi di fruizione del patrimonio artistico-ambientale di Bagheria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: Proposte per una riqualificazione condivisa

Dettagli modulo

Titolo modulo	Proposte per una riqualificazione condivisa
Descrizione modulo	<p>Sviluppo del progetto</p> <p>Il progetto si sviluppa nell'ambito di competenze e partecipazione attiva nel settore dell'educazione e alla salvaguardia del patrimonio culturale, artistico e naturalistico attraverso la conoscenza del patrimonio ed interventi di valorizzazione e/o riqualificazione urbana.</p> <p>Obiettivi generali: sviluppare e rafforzare le competenze di lettura e comparazione di un territorio attraverso l'analisi delle emergenze storico, artistiche-ambientali. Sviluppare una coscienza critica della tutela e della gestione di un bene culturale nella considerazione che tale riveste come bene collettivo. Educazione al confronto critico ed alla produzione sinergica di materiali posizioni culturali.</p> <p>Obiettivi formativi: migliorare e rafforzare la lettura di un contesto urbano, naturale, di una architettura, di un percorso museale ed educare lo studente alla fruizione critica degli stessi attraverso l'utilizzazione dei diversi linguaggi normalmente utilizzati nel contesto scolastico e di nuovi quali la sperimentazione di una lettura attraverso la documentazione fotografica e delle immagini in generale. Educare al lavoro di gruppo ed al rispetto delle posizioni altrui per il raggiungimento di una condivisa posizione.</p> <p>Contenuti: il progetto si articolerà attraverso le seguenti fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). acquisizione di conoscenze e materiali riguardanti i beni artistici-monumentali del territorio bagherse con particolare riferimento allo sviluppo urbanistico del territorio e la costruzione delle Ville. 2). Analisi dello sviluppo storico-urbano di Bagheria con riferimento alla costruzione di Palazzo Butera e delle strutture monumentali ad esso connesse. Raccolta dei materiali. Analisi dei diversi interventi che hanno determinato l'attuale trasformazione radicale del contesto, con particolare riferimento agli interventi del secondo dopoguerra, che hanno determinato la cancellazione del contesto originario aggredendo e trasformando l'area monumentale con interventi di architettura di modestissima qualità e incoraggiando forme di speculazione spontanea incontrollata. Analisi di progetti esistenti o in corso di progettazione riguardanti l'area in esame. Visita dei luoghi e rilievo fotografico guidato. Formazione di gruppi di lavoro ed analisi critica guidata degli interventi avvenuti sull'area. Formulazione di ipotesi di riqualificazione attraverso relazioni, schizzi grafici, ed altro utilizzando anche il contributo, ove possibile, degli abitanti dell'area. Incontro con l'Ente locale per un confronto critico-costruttivo. Proposte relative ai diversi percorsi di fruizione emersi e conclusioni. (n. 6 ore). <p>Metodologie:</p> <p>il programma formativo prevede la combinazione di metodologie formali di trasmissione delle conoscenze e delle esperienze dal docente al discente e di metodologie non formali, orientati alla sperimentazione attiva da parte degli studenti di pratiche professionalizzanti, che generano in loro consapevolezza e rispetto verso le operazioni intraprese, verso i luoghi fisici e sociologici. Lavorare insieme agli altri e confrontare le proprie idee con il gruppo educa al rispetto ed alla consapevolezza della posizione personale. Incontrare il territorio sia istituzionale che sociologico specifico fa crescere negli studenti la consapevolezza dell'importanza del lavoro che si sta facendo.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>attraverso questo progetto miriamo ad ottenere i seguenti risultati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rafforzare la consapevolezza del ruolo che la scuola ha nella formazione del cittadino attivo e responsabile; 2. Rafforzare la consapevolezza del ruolo politico del cittadino e della scuola nella formazione e nella gestione di una coscienza critica perfettamente integrata e capace di



	<p>dare un contributo importante in tale direzione;</p> <p>3. Aumentare la capacità di confronto con il contesto esterno in termini culturale e professionalizzanti;</p> <p>4. Rafforzare la fiducia in se stessi e nelle proprie capacità di inserimento in un tessuto socio-economico anche attraverso la capacità di progettare azioni autonome di imprenditorialità;</p> <p>5. Acquisire competenze e conoscenze in settori spesso lontani dai contenuti scolastici ma fondamentali nella progettazione di un territorio.</p> <p>Monitoraggio e valutazione: il gruppo di progetto si doterà di un sistema di indicatori finalizzato alla valutazione dell'andamento del progetto. La valutazione rappresenta, quindi, un importante momento del progetto in quanto consentirà di verificare l'efficacia e l'efficienza degli interventi pianificati ed implementati. Gli strumenti, che a titolo esemplificativo si richiamano e che saranno utilizzati per questa parte del progetto riguardano Questionari di Valutazione sia del grado di efficacia delle azioni intraprese somministrati ai soggetti portatori di interessi (esperti, tutor, ecc). sia dei risultati ottenuti dai partecipanti al modulo.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	30/04/2018
Tipo Modulo	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Sedi dove è previsto il modulo	PAPS09000V
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Proposte per una riqualificazione condivisa

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
CONOSCENZA RESPONSABILE DI UN TERRITORIO: BAGHERIA	€ 20.328,00
TOTALE PROGETTO	€ 20.328,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 997383)
Importo totale richiesto	€ 20.328,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	42/16
Data Delibera collegio docenti	18/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	423/2017
Data Delibera consiglio d'istituto	30/05/2017
Data e ora inoltro	19/07/2017 09:49:05
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Verde nel Bene Comune</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>Adozione narrante</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>percorsi di fruizione del patrimonio artistico-ambientale di Bagheria</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Proposte per una riqualificazione condivisa</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO SCIENTIFICO
'G.D'ALESSANDRO' (PAPS09000V)

	Totale Progetto "CONOSCENZA RESPONSABILE DI UN TERRITORIO: BAGHERIA"	€ 20.328,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 20.328,00	